



توصيف المقرر الدراسي

(بكالوريوس)



اسم المقرر: تحليل النصوص الأدبية ٤
رمز المقرر: ٢٦٣٨٤ عرب.
البرنامج: بكالوريوس اللغة العربية علومها وآدابها
القسم العلمي: اللغة العربية
الكلية: الآداب
المؤسسة: جامعة بيشة
نسخة التوصيف: ٢٠٢٣ م
تاريخ آخر مراجعة: ٢٠/ديسمبر/٢٠٢٢ م



جدول المحتويات

- أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي: ٣
- ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها: ٤
- ج. موضوعات المقرر ٥
- د. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ. مصادر التعلم والمرافق: ٦
- و. تقويم جودة المقرر: ٧
- ز. اعتماد التوصيف: ٧



أ. معلومات عامة عن المقرر الدراسي:

١. التعريف بالمقرر الدراسي

١. الساعات المعتمدة: (ساعتان)

٢. نوع المقرر

أ	<input type="checkbox"/> متطلب جامعة	<input type="checkbox"/> متطلب كلية	<input checked="" type="checkbox"/> متطلب تخصص	<input type="checkbox"/> متطلب مسار	<input type="checkbox"/> أخرى
ب	<input checked="" type="checkbox"/> إجباري	<input type="checkbox"/> اختياري			

٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثالثة (المستوى الخامس)

٤. الوصف العام للمقرر

يهتم هذا المقرر بدراسة نصوص من الأنواع الأدبية المختلفة في عصر الدول المتتابعة، وتحليلها تحليلًا منهجيًا، لإبراز خصائصها وأهم ما تتميز به، وبيان أثر الأوضاع السياسية والاجتماعية والثقافية على الأدب في تلك الفترة.

٥- المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)

٢٦٢٨٣ عرب.

٦- المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

لا يوجد.

٧. الهدف الرئيس للمقرر

أن يحدد الطالب خصائص النصوص الأدبية المختلفة في عصر الدول المتتابعة وأبرز ما تتميز به، ويوضح ما فيها من مواطن الجمال التعبيري والتصويري من خلال تحليلها تحليلًا منهجيًا، والكشف عن الخلفيات الثقافية التي أسهمت في تشكيلها.

٢. نمط التعليم (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط التعليم	عدد الساعات التدريسية	النسبة
١	تعليم تقليدي	٢٤	٪٨٠
٢	التعليم الإلكتروني	-	-
٣	التعليم المدمج • التعليم التقليدي • التعليم الإلكتروني	-	-
٤	التعليم عن بعد	٦	٪٢٠

٣. الساعات التدريسية (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم	النسبة
١	محاضرات	٢٤	٪٨٠
٢	معمل أو إستوديو	-	-
٣	ميداني	-	-
٤	دروس إضافية	-	-
٥	أخرى (التعليم عن بعد)	٦	٪٢٠
الإجمالي		٣٠	٪١٠٠

ب. نواتج التعلم للمقرر واستراتيجيات تدريسها وطرق تقييمها:

الرمز	نواتج التعلم	رمز نتائج التعلم المرتبط بالبرنامج	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
المعرفة والفهم				
1.0				
1.1	يذكر الأنواع الأدبية في هذا العصر، وأبرز أعلامها، والعوامل التي أسهمت في تشكيلها.	٤ع	لمحاضرات – الحوار الموجه	الاختبارات الشفوية والتحريرية.
1.2	يعدد طرائق الإبداع، وأبرز المنطلقات الثقافية للأعمال الأدبية في هذا العصر.	٤ع	أوراق العمل	الاختبارات الشفوية والتحريرية – تقييم أوراق العمل.
1.3	يحدد الخصائص الفنية لنصوص هذا العصر وأهم ما تتميز به.	٤ع	الاستقراء والاستنباط	لاختبارات التحرير والشفوية – التكاليفات
المهارات				
2.0				
2.1	يحلل نصوصاً أدبية وفق أسس منهجية سليمة.	٣م	العصف الذهني	الاختبارات الشفوية والتحريرية – المناقشات.
2.2	يميز خصائص نصوص هذا العصر، وأهم ما تتميز به على مستوى الشكل والمضمون.	٣م	التعلم الذاتي	لاختبارات التحرير والشفوية – بطاقات تقييم الأداء الذاتي.
القيم والاستقلالية والمسؤولية				
3.0				
3.1	يقيم بموضوعية أدب هذا العصر بمقارنته مع أدب العصور السابقة.	٢ق	التعلم التعاوني	تقييم الأقران.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريبية المتوقعة
١	التعريف بالحدود التاريخية والمكانية للأدب في عصر الدول المتتابعة، والمؤثرات العامة في هذا الأدب، والتعريف بفنونه وأغراضه العامة.	٢
٢	التعريف بالبوصيري، وبقصيدته البردة، ودراسة تحليلية نقدية لمقاطع مختارة منها.	٢
٣	التعريف بالبوصيري، وبقصيدته البردة، ودراسة تحليلية نقدية لمقاطع مختارة منها.	٢
٤	التعريف بالبهاء زهير، وبخصائص شعره، ودراسة تحليلية لمختارات من شعره.	٢
٥	التعريف بالبهاء زهير، وبخصائص شعره، ودراسة تحليلية لمختارات من شعره.	٢
٦	التعريف بابن سناء الملك، ودراسة تحليلية لمختارات من شعره.	٢
٧	التعريف بابن سناء الملك، ودراسة تحليلية لمختارات من شعره.	٢
٨	خطبة " التحرير " للقاضي ابن الزكي الدمشقي، دراسة تحليلية نقدية.	٢
٩	خطبة " التحرير " للقاضي ابن الزكي الدمشقي، دراسة تحليلية نقدية.	٢
١٠	التعريف بابن الفارض، ودراسة تحليلية لنموذج من شعره في الحب الإلهي.	٢
١١	التعريف بابن الفارض، ودراسة تحليلية لنموذج من شعره في الحب الإلهي.	٢
١٢	التعريف بالشاعر ابن نباتة المصري، ودراسة تحليلية لنماذج مختارة من شعره.	٢
١٣	التعريف بالشاعر أبي الحسين الجزار، ودراسة تحليلية لنماذج من شعره.	٢
١٤	التعريف بالكاتب العماد الأصفهاني، ودراسة تحليلية لنموذج من نثره الفني.	٢
١٥	التعريف بالكاتب القاضي الفاضل، ودراسة تحليلية لنموذج من نثره الفني.	٢
المجموع		٣٠

د. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	واجبات ، تكليفات عملية وأنشطة.	ممتد	٪٢٠
٢	الاختبار الفصلي الأول.	٦-٧	٪١٥
٣	الاختبار الفصلي الثاني	١١-١٢	٪١٥
٤	الاختبار النهائي	نهاية الفصل	٪٥٠

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل وغيره).

هـ. مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة المراجع ومصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	
المراجع المساندة	<p>- ضيف ، شوقي ، الأدب في عصر الدول والامارات ، ط٦ ، دار المعارف- مصر ، ٢٠١٧م.</p> <p>- بدوي ، أحمد أحمد ، الحياة الأدبية في عصر الحروب الصليبية بمصر والشام ، دار نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع – مصر ، ١٩٧٩م.</p> <p>-خفاجي ، محمد عبد المنعم ،الحياة الأدبية في مصر في العصر المملوكي والعثماني ، مكتبة الكليات الأزهرية - مصر، ١٩٨٤م.</p> <p>-باشا ، عمر موسى ،الأدب في بلاد الشام عصر الزنكيين والأيوبيين والمماليك ، ، ط٢ ، الناشر المكتبة العباسية ، ٢٠١٩م.</p> <p>- بكري شيخ أمين، مطالعات في الشعر المملوكي والعثماني ، ط٦ ، دار العلم للملايين ، ١٩٨٩م.</p> <p>-جكلي ، زينب بيره ، الشعر العربي في عصر الدول المتتابعة ، دار الضياء ، ٢٠١١م.</p> <p>محمود، مصطفى ، النثر الفني في عهد الدولتين : الزنكية والأيوبية ، ط١ ، مؤسسة الرسالة -بيروت ، ٢٠٠٤م.</p>
المصادر الإلكترونية	<p>١- الجمعية العلمية السعودية للغة العربية http://www.imamu.edu.sa/arabiyah/</p> <p>٢- مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية: http://www.m-a-arabia.com/site/</p> <p>٣- مجمع اللغة العربية الافتراضي: http://almajma3.blogspot.com/</p> <p>٤- مواقع الجامعات السعودية.</p>
أخرى	لا يوجد.

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق النوعية (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	- قاعات دراسية مجهزة بوسائل عرض حديثة تتناسب مع عدد الطلاب. - معمل الحاسب الآلي مناسب لعدد الطلاب. - طاوولات متعددة الاستعمالات. - قاعة محاضرات مجهزة في المكتبة المركزية.
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- سبورات ذكية- جهاز عرض – توفير شبكة اتصال جيدة.
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	لا يوجد.

و. تقويم جودة المقرر:

مجلات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلاب، الخريجون، قيادات البرنامج.	استطلاعات الرأي – الزيارات.
فاعلية طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس – المراجع النظير	تقارير
مصادر التعلم	أعضاء هيئة التدريس - قيادات البرنامج	استطلاعات الرأي، تحليل النتائج.
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	المراجع النظير – جهات التوظيف – قيادات البرنامج.	تقارير – استبانات – تحليل نتائج الطلاب.
أخرى	لا يوجد	لا يوجد

المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها).
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر).

ز. اعتماد التوصيف:

جهة الاعتماد	مجلس قسم اللغة العربية.
رقم الجلسة	4-3-42/43
تاريخ الجلسة	١٤٤٣-٣-٥ هـ